

# Győri Andrea Éva

acb

1985 Budapest, Magyarország

[andreaevagyori@gmail.com](mailto:andreaevagyori@gmail.com), [www.gyoeri.com](http://www.gyoeri.com)

képviselő: Gallery Harlan Levey Projects, Brüsszel, Belgium [www.hl-projects.com](http://www.hl-projects.com)

acb Galéria, Budapest, Magyarország [www.acbgaleria.hu](http://www.acbgaleria.hu)

Gallery Wilfried Lentz, Rotterdam, Hollandia [www.wilfriedlentz.com](http://www.wilfriedlentz.com)

## Tanulmányok

- 2017–2019 Jan Van Eyck Academie, rezidencia-program és ösztöndíj, Maastricht, Hollandia
- 2011–2015 Posztgraduális képzőművész-képzés, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Németország  
Diploma (2015) Christian Jankowski osztálya (videó-/performansz-/installációművészet/szobrászat)  
Mike Bouchet osztálya (videó-/performansz-/installációművészet/szobrászat)  
Felix Ensslin osztálya (esztétika/pszichoanalízis és kultúratudomány)
- 2014 Studies Fine Arts, HONGIK University, Asian Oriental Painting Studies, Szöul, Dél-Korea
- 2009–2011 Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart, Németország  
Discoteca Flaming Star / Wolfgang Mayer, Cristina Gomez Barrio (performanszművészet) és Joachim Fleischer, (fény- és hanginstalláció) osztálya
- 2003–2009 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Festő tanszék, Klimó Károly osztálya, Diploma (2009)

## Egyéni kiállítások

- 2021 FUTURA Centre for Contemporary Art, Prága, Csehország (Jövőbeli kiállítás)
- 2021 Stadtgalerie Saarbrücken, kurátor: Andrea Jahn, Németország (Jövőbeli kiállítás)
- 2020 "BOLD HEAD WITH TONGUE" Gallery Wilfried Lentz Rotterdam, Hollandia
- 2019 DEEP "JAW RELAXATION", IKOB – Museum of Contemporary Art, Eupen, Belgium  
"CHESTVARIATIONS", Gallery Harlan Levey Projects, Brüsszel, Belgium
- 2018 "Traumatized Lemon", Vleeshal Center for Contemporary Art, Middelburg, Hollandia  
"Phantasy After Analyses", International Photo Month, MIKVE Museum, Budapest, kurátor: Boros Lili
- 2017 "APPROACHING VIBRATION", Grimmuseum, Berlin, Németország
- 2016 "MANIFESTA 11" / "Andrea Éva Győri - Satellite Solo Show", BOUTIQUE RISQUE, Zürich, Svájc
- 2015 "Shower Tour", Gallery Corner Art Space, Szöul, Dél-Korea
- 2014 "Nude Study Capital 2.-Seoul", Artect Gallery, Szöul, Dél-Korea  
"Fresh News", Seoul Art Space-Seogyo, Szöul, Dél-Korea

## Válogatott csoportos kiállítások

- 2021 "It is very difficult to be an island of perfection in a sea of misery, but please do not doubt our sincerity" W139 Space for Contemporary Art, Amszterdam, Hollandia (Jövőbeli kiállítás)  
"My Perversion Is the Belief in Art" Pori Art Museum, Pori, kurátor: Martin Schibli, Finnország (Jövőbeli kiállítás)  
Esterhazy Art award- 2022 Schloss Esterhazy, Eisenstadt, kurátor: Vitus Weh, Ausztria (Jövőbeli kiállítás)  
Port25 - Raum für Gegenwartskunst, Mannheim, kurátor: Stefanie Kleinsorge, Németország (Jövőbeli kiállítás)
- 2020 "Manifesta Revisited", MANIFESTA Foundation, Amszterdam, Hollandia  
"The spirit of Being With" CRIPTA 747, Torinó, Olaszország  
"Der Rausch", Arti et Amicitiae, Amsterdam, kurátor: Frank Koolen, Hollandia
- 2019 - 2020 Esterhazy Art Award, Ludwig Múzeum, Budapest, kurátor: Vitus Weh  
"Beating Time" - Collection presentation contemporary art, Bonnefantenmuseum Maastricht, Hollandia kurátor: Paula van den Bosch,  
"It was all a Dream" Haus am Lützowplatz, Berlin, Németország  
"Shaping the Future" Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen, Németország
- 2019 Amsterdam Art Week, Amszterdam, Hollandia

- Art Brussels 37th Gallery Harlan Levey Projects PRIME booth C11, Belgium  
 "Dropout Architecture", Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, kurátor: Sofia Hernandez Chong Cuy, Samuel Saelemakers, Hollandia  
 Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen, Németország  
 Forum Alte Post, Pirmasens, Németország  
 Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Németország  
 "Van Eyck Open Studios" Jan Van Eyck Academie, Maastricht, Hollandia  
 Gallery Base - Alpha, Antwerp, Belgium  
 "No Photography" Gallery Sage, Párizs, Franciaország  
 Made in Balmoral, Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems, Németország (kiadvány)
- 2018 "BLIND FAITH. Between the Visceral and the Cognitive in Contemporary Art" Haus Der Kunst, München, Németország  
 "The First Morning Fest of Unreasonable Acts", Bentivoglio, kurátorok: Keren Cytter és Antonio Grulli, Bologna, Olaszország  
 "Van Eyck Open Studios" Jan Van Eyck Academie, Maastricht, Hollandia  
 "Lebenswert Arbeit", Museum am Dom in Trier, Trier, Németország
- 2017 "Art Brussels 35th - Artistic Projects Mementos", Art Brussels, Brüsszel, Belgium
- 2016 "ENTROPY WORKS", 3 napos performansz-fesztivál, CHB - Collegium Hungaricum Berlin, Németország  
 "Hybrid Realities", Kunstverein Familie Montez - Frankfurt / Main, Németország
- 2015 "COME", SeMA NaNJI Hall, Seoul Museum of Art, Seoul, Dél-Korea  
 "Übermorgenkünstler", Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Németország  
 "Your Skin Makes Me Cry", Utazókiállítás, Goethe Institute Washington, D.C.; Deutsches Kultur-zentrum Hermannstadt, Nagyszeben; Victoria Art Center, Bucharest, Romania; Goethe-Institut San Francisco, Goethe Institute Dél-Afrika, Johannesburg; "/si:n/ Biennale für Videokunst und Performance in Palestine", Deutsch-Französisches Kulturzentrum Ramallah; New, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan; Goethe Institute, Chicago; Gallery LOOP, Szöul, Dél-Korea  
 "VIDEONALE15.", Bonner Kunstverein, Bonn, Németország  
 "22. Bundeswettbewerb des Bundesministerium für Bildung und Forschung", Bundeskunsthalle Bonn, Németország
- 2014 "Nude Study Capital 2.-Seoul", Arctect Gallery, Szöul, Dél-Korea  
 "Hybrid Identities", video-art festival, MECA Mediterráneo Centro Artístico, Almeria,  
 "Hidden Rooms-Identities, Cities, Memories | Venice", International video art and performance festival, "Venezia Misteriosa" Velence, Olaszország  
 "Nude Study", Snag Performance Festival", Villa Merkel, Galerie der Stadt Esslingen, DE

## Ösztöndíjak

- 2020–2024 Stipendium for Established Artists, Mondriaan Fonds Ösztöndíj
- 2020 Visegrád Ösztöndíj, rezidencia-program: Karlin Studios, FUTURA Centre for Contemporary Art, Prága, Csehország
- 2019 Esterházy Art Award 2020: díjnyertes
- 2019 Preis der National Galerie: díjnyertes-jelölt
- 2019 Marta-Preis der Wemhöner Stiftung: díjnyertes-jelölt
- 2019 Künstlerhaus Schloss Balmoral residency program and fellowship Bad Ems, Németország
- 2017–2019 rezidencia program: Jan Van Eyck Academie, Maastricht, Hollandia
- 2018 ekwc, European Ceramic Center, Oisterwijk, Hollandia
- 2018 Karl Schmidt Rottluff Scholarship: díjnyertes-jelölt
- 2017 Publication Funding Min. für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Baden-Württemberg, Németország
- 2016 Karl Schmidt Rottluff Scholarship, DE: Christian Jankowski díjnyertes-jelöltje
- 2015 rezidencia program: SeMA NANJI, SeMa Seoul Museum of Art, Szöul, Dél-Korea
- 2014 Competition of current German video art Your Skin Makes me Cry,
- 2014–2015 Fellowship of the Baden-Württemberg Foundation, Szöul, Dél-Korea
- 2014 Walter Stöhrer-Award: Mike Bouchet díjnyertes-jelöltje
- 2013 DAAD Ösztöndíjas
- 2012 Klett Award, díjnyertes, Stuttgart, Németország

## Biennálék

- 2016 MANIFESTA 11, Löwenbräukunst, The European Biennial of Contemporary Art, Zürich, Svájc
- 2015 "VIDEONALE15.", Bonner Kunstverein, Bonn, Németország  
 "/si:n/ Biennale für Videokunst und Performance in Palestine, Ramallah, Palestine, Palesztina
- 2014 12. Triennale der Kleinplastik - The Triennial small-scale sculpture, Fellbach, DE. kurátor: Yilmaz Dziewior & Angelika Nollert

# Performanszok, események (válogatás 2014–2021)

- 2021 "Learning Intimacy", Bonnefantenmuseum Maastricht, NL (Készülőben)
- 2019 Performance at Amsterdam Art Weekend at MANIFESTA Foundation, Amszterdam, Hollandia  
"Space for Becoming a Tiger", "Dropout Architecture", Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, Hollandia  
Könyvbemutató: VIBRATIONHIGHWAY, San Serriffe, Amszterdam, Hollandia
- 2019–2020 Tension Relaxation session, Kunstverein Amsterdam, Hollandia kurátor: Maxime Kopsa
- 2018 Palazzo Bentivoglio, Bologna, kurátor: Keren Cytter and Antonio Grulli  
„SHOWER TOUR „– (2011 óta tartó projekt, különböző helyszíneken)  
Paul McCarthy, Maritim Hotel, Frankfurt, Németország  
Fabio Cavallucci, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Varsó, Lengyelország  
Jin Sup Yoon, Ji Yoon Yang, College +, Seoul, Dél-Korea  
Wiels, Contemporary Art Centre, Brüsszel, Belgium  
Blind Faith: VIBRATIONHIGHWAY - Ein Tag mit Andrea Éva Györi, Haus der Kunst, München, Németország  
Tension - Relaxation session, at solo Show - Andrea Éva Györi - Traumatized Lemon, Vleeshal Center for Contemporary Art, Middelburg, Hollandia  
"From Muscles Back to the Touch", I Shall Escape by Dawn, Jan Van Eyck Academie, Hollandia
- 2017 Session with underaged school class, Künstlerhaus Stuttgart, Németország  
"Nude Study\_Drawing class with Nude Model", Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Németország
- 2016 "ENTROPY WORKS", 3 days Performance Festival, CHB -Collegium Hungaricum Berlin, Németország  
"VIBRATIONHIGHWAY-LESSON", Lesson of Dr. Dania Schiffan, Manifesta 11, Zürich, Svájc  
Tension – Relaxation session with underaged school class and Dorothee Richter, Künstlerhaus Stuttgart, Németország  
"Analyses in VIBRATIONHIGHWAY" / Performance-Drawing-Sessions with Artist Andrea Éva Györi, private studio, Manifesta 11, Zürich, Svájc
- 2015 "Nude Study Lecture for Korean couples", SeMA NaNJl, Seoul Museum of Art, Szöul, Dél-Korea
- 2014 „Bodybulb lecture-workshop with passengers“, Main Station in Stuttgart, Németország  
„Nude study Capital 1.-Baden-Baden“, Kunsthalle Baden-Baden, Németország

## Meghívásra és felkérésre készült új munkák

- 2016 "VIBRATIONHIGHWAY" MANIFESTA 11, Zürich, The European Biennial of Contemporary Art, Zürich, Svájc
- 2018 APPROACHING VIBRATION Haus der Kunst, München, Németország  
"Traumatized Lemon", "Chestvariations", Vleeshal, Center dor Contemporary Art, Middelburg, Hollandia  
"Studio as a Laboratory", Installation Jan Van Eyck Academy, Maastricht, Hollandia  
"Fantasy after Analyses", Hungarian Month of Photography, Budapest
- 2019 "Space for becoming something Else", Installation Jan Van Eyck Academy, Maastricht, Hollandia  
"Space for Becoming a Tiger", "Dropout Architecture", Witte de With Center for Contemporary Art Rotterdam, Hollandia  
Talking to Breasts, Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems, Németország  
VIBRATIONHIGHWAY - Performance, Amsterdam Art Weekend, Manifesta Foundation, Amszterdam, Hollandia

### Készülőben:

- 2021 W139 Space for Contemporary Art, Amszterdam, Hollandia
- 2021 Frans Masereel Centrum, Kasterlee, Belgium
- 2021 FUTURA Centre for Contemporary Art, Prága, Csehország  
MŰVÉSZKÖNYVEK  
"Vibration Highway" - Artist Book by Andrea Eva Györi, Publisher Edition Taube, 2018.  
"Orgasm feels at the blue places," for Koreans Artist Handbook-Published by Verlag für Handbücher, 2016.

## Csoportos kiállításokhoz készült katalógusok (válogatás)

"BLIND FAITH: Between the Visceral and the Cognitive in Contemporary Art" kiadó: Haus der Kunst München, 2018.

Catalog for Hungarian Month of Photography

"MEMENTOS" – Kiadó: Art Brussels, 2017.

"WHAT PEOPLE DO FOR MONEY" - Published by Lars Müller Publishers on the occasion of Manifesta 11 in Zürich, 2016.

"Manifesta 11 in Zürich, Eine Stadt wird zum Kunstraum A Collective Art Experiment" - Published by Lars Müller Publishers on the occasion of Manifesta 11 in Zürich, 2016.

"SeMA NANJI RESIDENCY 9th" - This catalogue is published on the occasion of the Represented artist in Residence representation, 2016.

## Művek magán- és közgyűjteményekben

Dr. phil. Dania Schiffan, gyűjteménye, Zürich, Svájc  
Jorge Jara gyűjteménye, Berlin, Németország  
Dr. Detlef Kaleth, Director at Dr. Kaleth und Kollegen - Zentrum, Berlin, Németország  
Dr. Christian König gyűjteménye, Stuttgart, Németország  
Mathieu Doublet gyűjteménye, Zürich/Párizs, Svájc-Franciaország  
Albert Groot gyűjteménye, Geleen, Hollandia  
Vleeshal Center for Contemporary Art, Middelburg, Hollandia  
ARGOS Centre Art Media in Brüsszel, Belgium  
Bonniefantemuseum, Maastricht, Hollandia

## Válogatott bibliográfia

- 2020 "Bold Head with Tongue" article by Vivian Sky Rehberg, Art-agenda, Online Magazine, 2 oldalon, USA  
2020 Interview "Traumatized Lemon" ELLE Magazine (print), 1 oldalon, Magyarország  
2020 Interview Györi Andrea Évával, az Esterházy Művészeti Díj nyertesével, Ludwig Múzeum Press, HU  
2019 Manifesta met Andrea Eva Györi musst seen in Amsterdam Art Weekend VOGUE, Hollandia  
2019 Van Eyck Open Studios 2019 - denkers en makers, FEATURE — Domeniek Ruyters, METROPOLIS M, Online Magazine, 2 oldalon, Hollandia  
2019 BRF.be BRF Television, Nachrichten, "Deep Jaw Relaxation: Ausstellung von Éva Györi im Ikob" 2:10 min. kiállítás-riport, Belgium  
2019 SWR.de SWR Television RP, Nachrichten, "Künstlerin macht Krebserkrankung zum Thema ihrer Arbeiten", 3:30 min interjú, DE  
2018 DIAPHANES MAGAZINE - 8 oldalon, Andrea Éva Györi traumatizes apples and lemons, No. 5 "Taming the Gaze", Printed Magazine, ZH, DE  
2018 LICHAAMSMANTRA-artist porte Andrea Éva Györi, Solo Exhibition at Vleeshal Center for Contemporary Art, Middelburg, Alix de Massiac cikke, METROPOLIS M, Printed Magazine, 2 oldalon, NL  
2018 Artist Pages - drawings - Andrea Eva Györi, METROPOLIS M, print, 8 oldalon, Hollandia  
2018 „Kunstenares Andrea Éva Györi: Ook zonder borsten voel ik me best oké“, ZEEUWS NIEUWS, Interview by Ernst Jan Rozendaal, print, 2 oldalon, Hollandia  
2018 Sterke verbeelding van verlies - Expositie Andrea Éva Györi in Vleeshal Middelburg, ZEELAND, Printed, 2 Pages. Vleeshal in Middelburg stelt expositie uit wegens ziekte kunstenaar, PZC Zeeuws nieuws, article: Ernst Jan Rozendaal, Hollandia  
2018 Andrea Éva Györi, Riviews\_Van Eyck Open Studios 2018\_LOST PAINTERS Webmagazine, Hollandia  
2018 Open studios in De van Eyck - open studios 2018, Article, Cultuur in de Euregio, (print), Hollandia  
2018 Andrea Éva Györi, Riviews, Van Eyck Open Studios 2018\_LOST PAINTERS Webmagazine, Hollandia  
2018 die künstlerin andrea eva györi ist der weiblichen lust auf der spur, monopol, magazine für kunst und leben, de, (print), silke hohmann szövegével  
2018 sexfantasien - künstlerbuch "vibration highway" von andrea éva györi, artist book recommendation, monopol, magazine für kunst und leben, de, (print) teljes oldalon, silke hohmann szövegével  
2018 Leute! Wie können so heiss sein - die kunst von Andrea Éva Györi begibt auf die suche nach dem frau-sein und einer selbstbestimmten welt. - „Blind Faith“ im Münchener Haus der Kunst, review, Süddeutsche Zeitung, de, (print) Catrin Lorch szövegével, Németország  
2017 Bizalmi viszonyok - Beszélgetés Györi Andrea Éva képzőművésszel, Boros Lili szövegével, Műértő, (print), 2. oldalon  
2017 Andrea Éva Györi: Approaching Vibration (Lágy Rezgések), BALKON, Contemporary Art Magazine, (Print) 2 oldalon, Magyarország  
2017 The Best of Art Brussels, Grimmuseum-Andrea Eva Györi, SLEEK Magazine, 1 oldalon  
2017 Frieze | Andrea Éva Györi - Approaching Vibration - Grimmuseum -Exhibition Review, 1 oldalon  
2016 Best of 2016\_Article by Fredrik Svensk, THE COLLABORATION OF THE YEAR: VibrationHighway, Andrea Éva Györi, Manifesta 11, Kunstkritikk, Zürich, Svájc  
2016 MONOPOL Magazin für Kunst und Leben, 7 Dinge, die Sie auf der Manifesta nicht verpassen soll-ten Grossausstellung in Zürich, Andrea Éva Györi, Risqué und Löwenbräukunst  
2016 11 Uneasy Questions Raised by Manifesta 11, Where is the art? Who is it for? And can there be too many masturbation paintings? Hettie Judah szövege, June 13, 2016

- 2016 Kunst Finanzen, Selbstbefriedigung und Klärschlamm: Die Manifesta 11 wird in Zürich eröffnet: Was wer für Geld tut - Interview - Andrea Éva Györi, Printed, 3. oldalon, TAZ.DE, Gina Bucher szövegével, 2016 KUNSTKRITIKK-ESPRESSO\_Manifesta 11, Institusjon og intimitet Andrea Eva Györi - Interview by Af Jonas Ekeberg, Norvégia
- 2016 Paletten Art Journal Art Magazine Sweden, UTDRAG FRÅN VIBRATIONHIGHWAY -Andrea Éva Györi, Printed Edition nr 3., 5. oldalon, Fredrik Svens cikkével
- 2016 SURPRISE Magazine / SURPRISE @ Manifesta, Printed Magazine, Andrea Éva Györi
- 2016 „Das Schwimmbad ist wichtig, aber Kunst ist auch wichtig - Vibrationhighway, Andrea Éva Györi“, ZDF Aspekte, Peter Schiering cikkével, print
- 2016 KUNSTFORUM International, Manifesta 11, Andrea Éva Györi, 2 oldalon, print
- 2016 Der Pavilion of Reflections bietet auch tagsüber Kunstkino im See, Manifesta 11, Andrea Éva Györi, LIMMATTALER ZEITUNG, Text Matthias Scharrer, 1 oldalon, print
- 2016 KUNSTBULLETIN, Episode 5. Masturbation, Andrea Éva Györi, Dr. Dania Schiffan, print, 5 oldalon, szöveg: Oliver Kielmayer, fotó: Livio Baumgartner
- 2016 Dolgozó világok, Andrea Éva Györi, Expedition in Vibrationhighway, Manifesta 11, Zürich, Boros Lili cikke,
- 2016 Amikor a művészek és nem-művészek hoznak létre művészetet. – Elég volt egy érzékszervre, még hozzá a szemre hatni – Vibrationhighway, Andrea Éva Györi, Manifesta 11., Zürich
- 2015 Shower tour: Andrea Éva Györi tries out our Bathroom!, Interview by Barbara Green, ARTPRESS, Berlin, 3 Pages 2015 Junge Kunst im jungen Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden. AndreaEva Györi-Showertour, 2015 DAAD Preis - Andrea Éva Györi, Idw - Wissenschaft, Nachrichten