

Eperjesi Ágnes

acb

1964, Budapest
+36 30 559 8392
eperjesi@c3.hu
www.eperjesi.hu

Tanulmányok

- 2013 Mediátori középfokú képzés, Lege Artis
- 2012 Mediátori alapképzés, Lege Artis
- 2010 DLA fokozat, Magyar Képzőművészeti Egyetem
- 1991 Mesterdiploma, Magyar Iparművészeti Főiskola, Vizuális Kommunikáció szak
- 1989 Minerva Academy, Groningen, Hollandia
- 1986 Magyar Iparművészeti Főiskola, fotó-tipográfia szak

Egyéni kiállítások

- 2021 Pont fordítva, acb Galéria, Budapest
- 2019 Érezze megtiszteltetésnek, Fészek Művészklub Galéria és Herman terem, Budapest
- 2018 Érezze megtiszteltetésnek. Performansz, MNG. Budapest,
Home, Night Shop Gallery Chez Madeleine, Brüsszel
Lapozás, ISBN Galéria, Budapest
- 2017 D. 365 napja, Inda Galéria, Budapest
- 2016 TAVATE képei, Inda Galéria, Budapest
Hazahaladás, Capa Központ, Budapest
- 2015 Labor, Óbudai Társaskör Galéria, Budapest
- 2014 A szabadság felhasználása, Labor, Budapest
- 2012 Az ehető Én, Raiffeisen Galéria, Budapest
- 2010 Színcsapda – Gönczi Galéria, Zalaegerszeg
Ezek - Fuga, Budapesti Építészeti Központ, Budapest
- 2009 Mindig lesz friss szennyes – Mai Manó Ház, Budapest
Semmi a szín alatt – Nessim Galéria, Budapest
Rövid ima – Szt. István Király Múzeum, Székesfehérvár
- 2008 Private Protest – Labor, Budapest
- 2006 Visszafordíthatatlan folyamat – Vintage Galéria, Budapest
Recycled Images – Magyar Kulturális Intézet, New York
Family Album – PhotoWest Galéria, Philadelphia
- 2004 Családi tervek – Millenáris Kerengő Galéria, Budapest
Family Album – Van Zoetendaal Galéria, Amsterdam
Slices of Self-portraits – Hainburg, Austria
Őnarckép-szeletek – kArton Galéria, Budapest
Melyik az igazi? – Vintage Galéria, Budapest
- 2002 Főzési tanácsok – kArton Galéria, Budapest
Tele tálak – Vintage Galéria, Budapest
Busy Hands – Fotofest, Anya Tish Galéria, Houston, USA
- 2000 Szorgos kezek – Vintage Galéria, Budapest
Heti étrend – Vintage Galéria, Budapest
- 1999 Palais Jalta, Frankfurt Fruitful fruits – Abraham Lubelski Galéria, New York
- 1998 Csendélet – Bolt Galéria, Budapest
Stúdió Galéria, Budapest
- 1997 Újszülöttek – Szegedi Ifjúsági Ház, Szeged
- 1996 Újszülöttek – Óbudai Társaskör, Budapest

- 1995 Előjelek és kommentár – Budapesti Goethe Intézet – (Várnagy Tiborral)
- 1994 Gallery by Night – Stúdió Galéria, Budapest (Várnagy Tiborral)
- Sült képek és Mandala – Szegedi Ifjúsági Ház, Szeged
- 1992 Gyümölcsöző zöltségek – Mátra Örökmozgó, Budapest (Várnagy Tiborral)
- Tavate szövött képei – Mala Galéria, Varsó (Várnagy Tiborral)
- Magvas kiállítás – Stúdió Galéria, Budapest (Várnagy Tiborral)
- Der Kern einer Ausstellung – Künstlerhaus, Hamburg (Várnagy Tiborral)
- 1991 Idő-járás – Liget Galéria, Budapest
- 1989 Hazatérés – Szombathely, Utca Galéria

Válogatott csoportos kiállítások

- 2021 Várószoba / Waiting Room, Semmelweis Orvostörténeti Múzeum, Budapest
- 2020 KASZ+2020, Kecskemét
- A kezek, amelyek a karantén ideje alatt is mozgatják a világot, acb Galéria (virtuális kiállítás)
- 2019 Három szín, Mai Manó Ház, Budapest
- Bauhaus 100. Program a mának – kortárs nézőpontok – Ludwig Múzeum, Budapest
- A fotográfia anatómiája / Anatomy of Photography – Tregor Ignác Múzeum, Győr
- Collector's Choice – HotDock project space, Pozsony
- Megosztás / Share (Múzeumpedagógia a gyakorlatban / Museum education in practice) – Ludwig Múzeum, Budapest
- Publikus magányügyek / Public Private Affairs – Művészet Malom / Artmill, Szentendre
- 2018 Optimista kiállítás. Erdély Miklós és az MKE – MKE, Budapest
- GameOmetry – Vasarely Múzeum, Budapest
- Formabontók. Neo- és új hullám a Magyar fotóművészetben 1965-2005. – Kepes Intézet, Eger
- Életjel - Válogatás az ICA-D Gyűjteményéből – ICA-D, Dunaújváros
- FKSE 2018 / Szalon. A jövőt végképp eltörölni – Barcsay Terem, MKE, Budapest
- Prológus, Alakváltozatok, Képtár, Sarokpontok! – Paksi Képtár, Paks
- A Zóna – Inda galéria, Budapest
- Charismatic ordinariness – CEU, Budapest
- Zaj, zöreje – Három Hét galéria
- Legyen világosság! – AQB Project Space
- 2017 Gazdálkodj okosan! – Ludwig Múzeum, Budapest
- Minta. Játéktervek – Három Hét galéria, Budapest
- Látkép. Az elmúlt fél évszázad magyar fotográfiája / Viewfinders. Hungarian Photography from the past half century – Capa Központ, Budapest
- Só – Labor, Kunstküche, Budapest
- Autizmus mint metafora – Kortárs Művészeti Intézet Dunaújváros; Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár,
- Magyar tekintet / The Way They See It – Nemzeti Múzeum, Varsó / Warsaw National Museum
- A munka maga is gyönyörűség, ha szívesen végezzük – Omnivore Galéria, Budapest
- Nemzetközi nőnap – Telep galéria, Budapest
- 2016 Térfejtés – Inda Galéria, Budapest
- Impact: Abstraction & Experiment in Hungarian Photography – Alma Gallery, New York
- És létrejött a kémia – Artbázis, Budapest
- Makulátlan vétkek – Agora, Kecskemét
- Triangle, TOBE Galéria, Budapest
- Polish(ed)Hungarian, Galeria Apteka Sztuki, Varsó
- Kapufa. Futball a kortárs képzőművészetben, ICA-D, Dunaújváros
- 13 mirrors, Prospekto Galerija, Vilnius
- Mentés másként, a Hibaista csoporttal, MŰSZI, Budapest
- Nőttön Nő, Nagy Kunszt, Herman Ottó Múzeum, Miskolc
- 2015 Rendezetlen nőügyek, ICA-D, Dunaújváros
- Fear. The origin of the state, Nová synagóga, Kunsthalle Žilina
- Pusztai fény, Vasarely Múzeum, Budapest
- Random hibák, a Hibaista csoporttal, Random galéria, Budapest
- Hatalmi szóval, videók vetítése az OFF biennale ideje alatt
- Fény(ny)elvek, Kepes Intézet, Eger
- Photogramme, ToBe Galéria, Budapest
- Experimentális fotó – Random Galéria, Budapest
- Küldj egy jelet letről / Send a Sign from Below – Knoll Galéria, Budapest+Wien
- Több fényt! / More Light! – ÚjBudapest Galéria
- Art has no alternative – Tranzit, Pozsony
- Photo Art Budapest – Karlsruhe
- 2014 Börödön viseled. Társadalmi konstrukciók vizuális kódjai / Second Skin. Visual codes of social constructions, Capa, Budapest

- Unicorn is more than Nation, Knoll Galerie, Wien+Budapest
 SOA fájdalom – Izraeli Kulturális Intézet, Budapest
 Le cocon familial – Institut Hongrois, Paris
 HATÁRTALAN DESIGN + Design, antidesign és társadalmi design, Új Budapest Galéria, Bp.
 Arcok, testek: Lenyomatok és átiratok – Casati Art Corner Galéria, 2014
- 2013 ParisPhoto – Von Lintel Gallery, Paris
 5th International Artist'Book Exhibition – King St.Stephen Museum, Székesfehérvár
 Betűszedés – FKSE, Budapest
 Unique – Von Lintel Gallery, New York
 Magyar fotóművészet az új évezredben – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
 Still. Fotográfia a múzeumban. – MODEM, Debrecen
 Konceptualizmus ma – Paksi Képtár, Paks
 Konyhában, ágyban, társaságban – Mai Manó Ház, Budapest
 Torta – Nagy Kunszt Kortárs Képzőművészeti Tanulmányi Múzeum, Miskolc
 Kívül tágas – kortárs művészet a Múcsarnokon kívül, Budapest
- 2012 Á la Carte – Kepes Intézet, Eger
 Mi a magyar?-kortárs válaszok – Múcsarnok / Kunsthalle, Budapest
 Waldsee 1944 – Consulate General of Hungary, New York
 Duna – Nyitott könyv, Mai Manó Ház, Budapest
- 2011 Embellissez-moi! – Institut Hongrois - Collegium Hungaricum, Paris
 Transzparencia – Vasarely Múzeum, Budapest
 Mimetikus szerkezetek – Miskolc Gallery, Miskolc
 meNŐK – Nagy Kunszt, Miskolc
- 2010 A Duna – Nyitott könyv, 18. Nemzetközi Könyvfesztivál – Berlyamont, Piazza & President's Gallery, Brüsszel
 Public Dialog – Komarno, Transart Communication fesztivál
 Gender Check – Zacheta, Varsó
 Escape from New York – Paterson, New Jersey, USA
 Konkrét fotó, fotogram – Vasarely Múzeum, Budapest
 Biciklus – Csepel Galéria, Budapest
- 2009 Gender Check – MUMOK, Bécs
 Kis magyar pornográfia – MODEM, Debrecen
 terror - Magyar Kulturális Intézet, New York
- 2008 Kontakt – XIV. Esztergomi Fotobiennálé, Esztergom
 Nyílt tér – a mezőszemerei művésztelep kiállítása – Deák Gyűjtemény, Székesfehérvár
 Zeitgenössische Fotokunst aus Ungarn - Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
 Time Print - Hungarian Cultural Institute, Brüsszel
 Az ikontól az installációig – Pannonhalmi Főapátság
- 2007 Fény - Volksbank Galéria, Budapest
 Lightbox - Videospace Galéria, Budapest
 Not For Thought Alone - DUMBO Arts Festival, New York
 Paraiso Imaginário – Encontro Internacional de Fotografia, Centro Cultural, Rio de Janeiro, Brasil
 Nyitott műterem - El Basilisco, Buenos Aires
 Lost and Found – MODEM, Debrecen
 Ohne HOrt - Collegium Hungaricum, Berlin
 Ohne HOrt - Thüringer Museum Stadtschloss, Eisenach
 Eleven szín – Vasarely Múzeum, Budapest
- 2006 Lost and Found – Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden
 Fotogramme – Künstlerhaus, Wien
 Domestic Goods – AIR. Galéria, New York
 Műanyag – Néprajzi Múzeum, Budapest
 Narratíva – Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
 Hazai javak – 2B Galéria, Budapest
- 2005 Contemporary Hungarian Art – China Millenium Museum, Peking, Kína
 Necc – Kogart Ház, Budapest
 Őnarckép – 2B Galéria, Budapest
 Gondolat-Jel-Könyv – Ponton Galéria, Budapest
 Digitális nyomatok – Millenáris, Budapest
- 2004 Szappanopera – Múcsarnok, Budapest
 Waldsee – 2B Galéria, Budapest
- 2003 Gravitáció – Moszkva tér, Ludwig Múzeum, Budapest
- 2002 Kvízió – Trafó Galéria, Budapest
 Display – Loop House Galéria, San Cesario di Lecce
 Hand. Medium, Körper, Technik – Stadtische Galerie, Bréma
 Szétnyílt doboz 2. – Medium Galéria, Pozsony
 Trakta – Vigadó Galéria, Budapest
- 2001 Ungarische Kunst Heute – Leverkusen
 Léger différé – Centre d'Art Contemporain, Sète

- Krém – MEO, Budapest
 Dokumentum – Mai Manó Ház, Budapest
 Vacanza a Roma – Accademia d'Ungheria, Róma
 2000 Nap, nap után – Ludwig Múzeum, Budapest
 Up to you – Skuc Galéria, Ljubljana
 Big Torino 2000 – International Biennial of Young Creativity – Torino
 1999 Szétnyílt doboz – Ernst Múzeum, Budapest
 XXL – Trafo, Budapest Young Portfolio – Kiyosato Museum of Photographic Arts, Kiyosato, Japan
 1998 Transition – Espace Flon, Lausanne
 Observatorium – Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa
 Bel Tempo – Palazzo della Regione, Triest
 1997 Chimaera – Staatliche Gallerie, Moritzburg, Halle
 Sic! – Kiscelli Múzeum, Budapest
 Rejtőzködő – Ernst Múzeum, Budapest
 1996 Sent I Mental Blue – Budapest Galéria, Lajos utca, Budapest
 1995 Pécsi József ösztöndíjasok kiállítása – Dorottya utcai Galéria, Budapest
 Unversehen – Austria Tabakwerke, Linz
 Keresztül az üvegen – Skuc Galéria, Ljubljana
 Hungarian Days in Hamburg – Kunsthaus, Hamburg
 1993 Polifónia – SCCA Budapest (With V.T.)
 1992 Lady in enzian blau - Budapest / Bonn – Frauen Museum, Bonn
 1991 New Spaces in Photography – Muzeum Architektury, Wroclaw
 1990 2nd Internationale Photobiennale – Párizs
 Photographie de l'Est – Musée de l'Elysée, Lausanne
 Schnelle Bilder – Aktuelle Fotokunst im Gespräch – Künstlerhaus, Wien
 Fotoanarchív – Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa
 1989 Junge Ungarische Fotografen – Galerie Pumpe, Berlin
 Más-kép – Ernst Múzeum, Budapest

Tanári, kurátori, programvezetői tapasztalatok

- 2018 Elfeledett magyar népmesék – témavezetés és kiállítás az MKE diákjaival az egyetemen
 Színház és Filmművészeti Egyetem / Doktori Iskola – kurzusvezetés
 2017 Erre szabad – kurátor, egyetemközi (MKE+MOME) kiállítás a Labor galériában
 Firkák a padon – online projekt Intermédiás diákokkal
 2016 Tectum Obscura – camera obscura workshop az MKE diákjaival a farkashegyi bunkerből kialakított camera
 obscuránál; kiállítás
 És létrejött a kémia – kurátor, válogatás a Fotofalu fotogram kurzusainak anyagából, Artbázis
 2015 Színes fotogram kurzus vezetése – Fotófalu
 'MUNKA' Fotóelméleti szavalókórus megalakítása
 Konceptciók – kurátor, Sárközi Péter kiállítása
 2014 foto(an)archív – kurátor, az Intermédia tanszék fotókiállítása a Laborban
 Színes fotogram kurzus vezetése – Fotófalu
 2013–15 Színház és Filmművészeti Egyetem – Művészettörténet kurzus - tárgyakorlatok
 2012 Pixelszag műhely – műhelymunka vezetése, kiállítás rendezése (Mai Manó Ház)
 2011 Magyar Képzőművészeti Egyetem, Intermédia szak
 2011 Romák a felsőoktatásban – együttműködés és kiállítás a Corvinus Egyetemen
 Fénnyel rajzolni – Múzeumpedagógiai foglalkozás-sorozat, Székesfehérvár
 2010 Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola, óraadó – Kreatív Vizuális Stúdiók
 2010 Magyar Képzőművészeti Egyetem, óraadó
 Teknőc a láthatáron, televíziós oktatóműsor gyerekekkel, két adás a színekről
 2008 Szintan oktatása a fénymodell alapján, országos workshop rajztanároknak a MROE szervezeti segítségével
 2007 ELTE, Budapest, óraadó
 2007 Színház és Filmművészeti Egyetem, Budapest, óraadó
 2005 Rutgers, The State University of New Jersey, előadás

Tudományos tevékenység, publikációk, előadások, konferenciák

- 2019 Private Interest and Public Treasure 1-2. publication in English on punkt.hu
 Magánérdek és közkinccs I-II. publikáció a punkt.hu-n

- „Nem végezte el a magára mért feladatot”. interjú Hartai Lászlóval, Atrportal, 2019.
 A helyzet pikantériája. AICA 'Kritikák' konferenciaelőadás
 Színügyek. Előadás az MKE művészettörténeti szabadegyetemen
 Előadás az MKE Doktori Iskolájában
- 2018 Magánérdek és közkinccs. „Államosítás és újjáépítés” konferencia, MTA, előadás
 A fotogramról. Maurer Dóra Vak letapogatás c. sorozata kapcsán. Balkon, 2018/1
- 2017 Maurer80, MKE, konferenciaelőadás
 Fotográfusnők, MAFOT, konferenciaelőadás
 MA/100 Years After – The Impact of the Hungarian Avant-Garde – konferenciaelőadás, Bloomington, USA
 Fotogram, mint akart és akaratlan képzet – Jelenkor, május
 Fotogram, mint akart és akaratlan képzet – MKE Kísérleti fotó szakkolégiuma, előadás
- 2015 Határsértések – Mai Manó Fotóművészeti Szabadegyetem, előadás
- 2012 Teaching Photography in the post-photographic age – angol nyelvű publikáció, Academy of Fine Arts and Design, Bratislava
- 2011 A youthful medium - education of contemporary photography - angol nyelvű előadás a pozsonyi fotóhónapon
- 2011 Teaching about colours through the light model - InSEA (The International Society of Education through Art) - angol nyelvű workshop vezetése az InSEA 33., budapesti világkon-gresszusán
- 2011 Fénnyel rajzolni – módszertani kiadvány tematikus foglalkozásokhoz. A Fejér Megyei Múzeumok Igazgatósága kiadványa
- 2011 Museum and school cooperation: good and better examples – angol nyelvű előadás az ITEMS (Innovative Teaching for European Museum Strategies) budapesti konferenciáján
- 2011 Szintani kutatások a művészet és természettudományok határán – előadás a paksi képtárban rendezett szintani konferencián
- 2010 A színek tudományos spektruma – színekonferencia szervezése, Goethe Intézet, Buda-pest
- 2010 A színes árnyék jelensége – magyarázatkísérlet a fotográfia eszközeinek segítségével – előadás a Goethe Intézet színekonferenciáján
- 2010 Prizmaképek – Lehetőségek a mediális fotográfiában, konferencia előadás

Díjak, ösztöndíjak

- 2014 Marie Claire díj a Művészet kategóriában
- 2008 Esztergomi Fotóbiennálé – nagydíj
- 2007 Stúdió residency ösztöndíj, Buenos Aires
- 2006 Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj, New York, hosszabbítás
- 2005 Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj, New York
- 2004 Fővárosi Önkormányzat ösztöndíja
- 2000 Római Magyar Akadémia ösztöndíja
 NOVACOM kortárs képzőművészeti díj, I. helyezés, internet kategória
- 1998 ArtsLink, USA
- 1998–2001 Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj
- 1997 In & Out of Touch, London
- 1996 KulturKontakt, Wien
- 1995 Fővárosi Önkormányzat díja
- 1992–1995 Pécsi József fotóművészeti ösztöndíj
- 1991 Kulturális Minisztérium (Várnagy Tiborral)

Művek közgyűjteményben

- Philadelphia Museum of Art, USA
 Kiyosato Museum of Photographic Arts, Japán
 Staatliche Galerie, Moritzburg, Halle
 Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
 Budapesti Történeti Múzeum, Budapest
 Modern Művészetért Alapítvány, Dunaújváros
 Szent István Király Múzeum, Székesfehérvár
 Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét
 Ernst Múzeum, Budapest
 Ludwig Múzeum, Budapest
 Miskolci Galéria, Kortárs Művészeti Múzeum, Miskolc

Művészeti publikációk, könyvművek

- 2014 Újszülöttek, 28 oldal, magyar, angol, német nyelven, 28 oldal + 1 kihajtós dupla, 38 x 32 cm, pausz, plexi, kézi kötés
- 2010 Colour Matters, angol nyelvű színes katalógus, 80 oldal, a székesfehérvári Szent István Király Múzeum kiadása
- Színügyek, színes katalógus, 80 oldal, a székesfehérvári Szent István Király Múzeum kiadása
- 2009 Private Protest, angol nyelven, 12 x 20 cm, színes, 168 oldal, kézi kötés, 1 példány
- 2008 Private Protest, 12 x 20 cm, színes, 168 oldal, kézi kötés,
4 számozott és aláírt példányban
- 2007 Timbre Azul, 23 x 35 cm, 36 színes rajz egy könyvelési mintafüzetben, 1 példány
- 2006 Family Album, offszet, 260 aláírt, számozott példány Vizeskönyv, 3 példány, plexi, műanyag, víz
- 2004 Családi album (26 x 35,5 cm, 18 oldal, 51 eredeti C-printtel, kézi kötés,
28 példány angol és magyar nyelven)
Tennivalók a házban és a ház körül (21 x 23 cm, színes, 98 oldal, kézi kötés mellékletekkel; dobozban csempével, 3
példány, számozva, aláírva)
- 2003 Újrahasznosított képek (színes katalógus, 48 oldal)
- 2001 Szorgos kezek - csempemintakatalógus (A/5, színes, digitális, 148 oldal, keménytáblás, 3 példány, dobozban,
csempemelléklettel, számozva, aláírva)
- 1998 Csendélet (A/5, színes katalógus, Bolt Galéria kiadványai, 41.)
- 1996 Fényöntvény csecsemőkkel (A/4, xerox)
- 1995 Előjelek (Várnagy Tiborral, A/4, 76 o., offset, fekete-fehér, keménytáblás)
- 1992 Egy könyv (Várnagy Tiborral, A/5, 64 o., offset, duplex, japán kötés)
- 1991 Tavate szövött képei (Várnagy T-vel, színes katalógus, Mala Galéria kiadása, Varsó)

Bibliográfia

- Révész Emese: *Az aktmodell mint munkatárgy*. Új Művészet, 2019. július
- Süvecz Emese: *Leleplezés, vagy igazságtétel?* Műértő, 2019. június
- György Péter: *Pátosz és kritika*. ÉS, 2019. május 24.
- Kovács Bálint: *De honnantól pornográfia pár komoly aktfotó?* index.hu, 2019.05.27.
- Dékei Kriszta: *„A génusz testi mása”*. Magyar Narancs, 2019.6.30.
- Topor Tünde, Adamik Luca: *Artmagazin* 2019. 3.
- Kardos Orsolya: *Meztláb a múltban*, Népszava, 2019. 06. 04.
- Both Gabi: *A (szépség)királynő meztelen és halott*, wmn.hu, május 16.
- Kovács Bálint: *Érezze megtiszteltetésnek*. index.hu, 2018.10.11.
- Süle László: *Meztelen királynő*. RTL KLUB, 2018. 10. 15.
- Tatai Erzsébet: *A Zóna. A művész művésze*. Új Művészet, 2018. VII-VIII.
- Cséka György: *Nincs isméltés*. Fotóművészet, 2017/4.
- Kappanyos Ilona: *Az ismeretlen mester*. Balkon, 2017. dec.
- Winkler Nóra: *D. 365 napja*. IPM, 2017. október
- Kolle Gabriella: *Elzárt világ*. Kortárs Művészeti Kérdések, 2017. november
- Rényi András: *A lét terepasztala*. Revizor online, 2017. október
- Széplaky Gerda: *A hallgatás emlékművei*. És, 2017. 09. 28.
- Pócsik Andrea: *Közösségi részvét(él)*. Műértő, 2017. október
- RÉVÉSZ Emese: *Talált tárgy megtisztítása*. ArtMagazin, 2017 szeptember
- D. szappanjai*. Ványa Zsófia interjúja - Kortárs Online, 2017. szeptember
- TATAI Erzsébet: *A nők terei a kortárs magyar képzőművészetben*. Társadalmi Nemek Tudománya Interdiszciplináris eFolyóirat, 2017.
- The History of European Photography 1970-2000* – szerk: Václav Macek. Magyar szerzők: Balázs Kata, Csizsik Gabriella. FOTOTO, 2017
- Éjjeli Őrjárat* – Seres Szilvia beszélget Eperjesi Ágnes képzőművésszel. Műértő, 2017. április
- Jankó Judit: *„Egyszerűen éltünk a szabadságban”* - interjú, Artportal, 2016. október
- Kormos Zsófia: *A (2) HÉT MŰTÁRGYA – 02.: Hatalmi szóval*. Artmagazin online, 2016. június
- Horányi Attila: *Csendes robbanás*. Műértő, 2016. május
- Dekovics Dóra: *Felkiáltójelek a (kiállító)térben*. Design is so, 2016. május
- Krusovszky Dénes: *Menés, maradás*. Capa központ, 2016 április.
- Ami megmarad... - Interjúk kortárs magyar fotográfusokkal*. Szerk.: Uhl Gabriella. Magyar Fotográfusok Szövetsége, 2016.
- Tim Otto Roth: *Körper. Projektion. Bild - Eine Kulturgeschichte der Schattenbilder*. Wilhelm Fink, 2015
- Szócikk a *The Thames & Hudson Dictionary of Photography*-ban. Szerző: Máté Gábor
- Cséka György: *Másfajta fotográfia. Eperjesi Ágnes Laborja*. Artportal, 2015.
- Tatai Erzsébet: *Mátrix (feminista fotográfia)*. Artmagazin online, 2015
- Jónás Enikő: *Sodródás az árral. Dominó hatás*. Design is so, 2015
- Jankó Judit: *És akkor egy művész meghekkelte a parlamentet*. Artportal, 2015.
- Bácskai Sándor: *Kameramentes viszony*. Interjú. Fotóművészet, 2014

Cséka György: *Politikai művészet piros dobozokban* - KunsztBlog, Origo, 2014. április

Tatai Erzsébet: *A művészettörténet találkozása a társadalmi nemek tudományával*. ars hungarica 2013/3.

Lugosi Ágnes: *Mamaizmus* - interjú, MKE IM, 2013

Ágnes BERECZ: *After Iris and freely*. in: Hungarian Art Photography in the New Millenium. MNG, catalogue, 2013

Berecz Ágnes: *Írisz után, szabadon*. in: Magyar fotóművészet az új évezredben. MNG, kiállítási katalógus, 2013

Kürti Emese: *Csinálj magadnak ehető képeket*. Mozgó Világ, 2012. október

Kontextus. *Adalékok - hogyan közelítsünk kortárs vizuális művészethez?* Karton Galéria. szerk.: Oltai Kata, 2012

Pál Gyöngyi: *Minden egész eltörött*. in: Progresszív útkeresések, Magyar Fotográfiai Múzeum, 2012

Hercsel Adél: *Pixelszag - műhelymunka és ami mögötte van*, Mai Manó Ház blogja, 2012 november

Hemrik László: *Tárlatvezető*, Műértő, 2012 október

Sparing Stefánia: *EÁ - Az ehető Én*

Frazon Zsófia: *Képrombolás másképp - az ehető én*

SZABÓ Noémi: *Színvallomás*, Flash Art, 2012/3.

Monika PERENYEI: *The Media are with us - The Use of Technical Images in Contemporary Art*, ICA-D, 2012.

PERENYEI Monika: *A médiumok velünk vannak - Technikai képhasználat a kortárs művészetben*, ICA-D, 2012.

FRAZON Zsófia: *Kézben a konyha, kézben a ház*, Tudatos vásárló magazin, 2011 tél

AKNAI Katalin és OLTAI Katalin beszélgetése az EZEK című installáció kapcsán, Contemporary Art in Hungary, 2011

Peter TREMBECZKI: *Spinning Wheel*, interview, Colour Matters, catalogue, 2010

György CSÉKA: *Goethe, Hegel, washing machine*, 2010. in: Colour Matters, catalogue

Ágnes Berecz: *Please recycle!* - in: Exposed Memories / Family Pictures in Private and Collective Memory, AICA-CEUPress, 2010

Magyar Hajnalka: *Milyen a kosz színe?* Zalai hírlap 2010. szeptember. 29.

Máthé Andrea: *Karcolat az objektív (szin)látás mítoszán: E.Á. Színügyek című katalógusa*, Új Művészet, 2010. június

Baglyas Erika: *Szoktak Önök lyukat fújni a lelkiismeretükbe?* Műút, 2010. március

Paksi Endre Lehel: *Antipártművészet*, Fotopost, 2010. március

Jerovetz György: *EZEK*, Magyar Narancs, 2010. március 18.

Fürth Eszter: *A részvétel a fontos*, Revizor, 2010. 3. 21.

TATAI Erzsébet: *Körkérdés - A legjobbak és a legrosszabbak*, Új Művészet, 2010. február

Cséka György: *Goethe, Hegel, mosógép*, Fotóművészet, 2009. szeptember

TATAI Erzsébet: *A nő és a női(es)ség sztereotípiái*, SzTE Könyvtartudományi Tanszék, 2010.

Máthé Andrea: *Poli fonikus színbeszéd*, Balkon, 2009. szeptember

Trembeczki Péter: *Színről színre*, interjú, Fotopost, 2009. augusztus

Zemplén Gábor: *Semmi a szín alatt*, Balkon, 2009. 7-8.

Bán Zsófia: *A megfigyelő színeváltozásai*, Balkon, 2009. 7-8.

Gács Anna: *Kiállításmegnyitó*, Balkon, 2009. 7-8. Új Művészet, 2010. február

Rieder Gábor: *Eperjesi Ágnes*, Artportal, 2009 június

Király Judit: *Gyakorlati szín- és vegytan*, Fotopost, 2009. június

Böröczfy Virág: *Színügyeink*, Műértő, 2009. május

András Edit: *Kulturális átlötözés*, Argumentum, 2009. 59-65. o., 119-123. o., 160-163. o.

Bán Zsófia: *Privátproteszt*, Mozgó Világ, 2008. október

Zrínyi falvi Gábor: *Tárgy vagy kép?* in: Mi a szobor és a plasztika? A plasztikus kép formái, Enigma könyvek, 35.o. 2008.

London Katalin: *Falicsempe, és cékla, mint műtárgy* in: Túlélésre ítélt tárgyak, Athenaeum, 2008

Berecz Ágnes: *Hasznosíts újra, kérlek!*, konferencialoadás, in: Exponált emlék. Családi képek a magán-és közösségi emlékezetben, AICA, 2008

Stepanovic Tijana: *Tetten ért terhek*, Private Protest előszó, 2008

Mélyi József: *Privátproteszt - performansz tüntetés*, tranzit.blog. 2008. január

Rácz Johanna: *Magántüntetés és csoportterápia*, Kultúrpart, 2008. október

Saját magáért tüntet a képzőművész, Index.hu, 2008. január 24.

Baglyas Erika: *Átjutni a tűfokán*, Exindex - Szabad kéz, 2007. június

Arthur C. DANTO: *Embodied Meanings, Isotypes and Aesthetical Ideas*, Journal of Aesthetics and Art Criticism, 2007. január

Tatai Erzsébet: *Családi album*, Apertúra, 2007 tél

Arthur C. DANTO: *Testet öltött jelentések, mint esztétikai ideák*, Holmi, 2006. november

Stepanovic Tijana: *Visszafordíthatatlan zavar*, Praesens, 2006 /2.

Kozma Zsolt: *A mindennapi dolgok ereje*, interjú, CIB apropó, 2006. július

Berecz Ágnes: *Eltűnt idő, talált kép*, Artmagazin, 2006. március

Eve M. Kahn: *Sweep out ...*, The New York Times, 2006. január. 9.

Arthur C. DANTO: *Les significations incarnées comme Idées esthétiques*, Figures de l'Art n° 10, 2005

Nemes Attila: *Miért vagyok én annyira...?*, Stílus magazin, 2005. február

András Edit: *Gigantikus képregény*, Új-Művészet, 2005. január

Stepanovic Tijana: *Énképzőkör*, Ex-index, 2004. december

Máthé Andrea: *Ahogy összeáll...*, Balkon, 2004. december

Willem Zoetendaal, *Praesens*, 2004. november

Szűcs Károly: *Recycling images*, Balkon, 2004/4.

Erdősi Anikó: *Most kezdjem újra az életem?*, Beszélő, 2004. május

Bogácsi Erzsébet: *A piktogramok átváltozása*, Népszabadság, 2004. március 24.

Spengler Katalin: *Nők - egymás között*, Antenna, 2004. március.

Erdősi Anikó: *Szorgos kezek*, Kóktél, 2004. március.

Dékei Krisztina: *Pasik*, Műértő, 2004. március.
András Edit: *Az emlékezés útvesztői*, Újrahasznosított képek, katalógus, 2003.
Erdős Ibolya: *Kvízió*, Balkon, 2003.1-2.
Az evés és a főzés művészete, ELLE, 2002. Dec.
Hemrik László: *Ez elment vadászni...*, ÉS, 2002. november. 15.
Eperjesi Ágnes: *Full Plates, My Table*, 2002. október-november
Ileana Marcoulesco: *Fotofest 2002*, Art Papers, 2002. Július-augusztus
Ébli Gábor: *A táguló fotóvilágegyetem*, Balkon, 2002. Július
Aknai Katalin: *Full Dishes*, Praesens, 2002.1.
Rebecca Straw: *A nyers és a főtt*, ÉS, 2002. április 19.
Beck András: *Ha tudod, hogy itt egy kéz van...*, Balkon, 2000. május
in: *Hagyni a teóriát másra*, Magvető Kiadó, 2000.
Hegedüs Orsolya: *Leképező művészet*, Ex-symposion, 2000/32-33.
London Katalin: *Falicsempe, mint műtárgy*, Szép lak, 2000. május
Aknai Katalin: *Szorgos kezek*, Műértő, 2000. április
Lucy Mallows: *A big hand for pop art*, The Budapest Sun, 2000. márc. 23-29.
Hemrik László: *Titok a dobozban*, Új Művészet 2000. március
Szűcs Anikó: *Csempék királynője*, Tér és Rend, 2000. febr-márc.
Szőnyei Tamás: *Kesztyű a falon*, Mancs, 1999. Dec. 16.
Thomas Wolff: *Babys im Blitzlicht*, Frankfurter Rundschau, 1999. szept. 30.
András Edit: *Hazai színekben New Yorkban*, Új Művészet, 1999/6.
Késmann József: *Polaroid fotogram*, Balkon, 1998/10.
Szűcs Károly: *Bolt Galéria katalógusai/41*.
Molnár Edit: *Csak mértékkel!* Balkon, 1998/4.
Bálványos Anna: *A kép hordozója*, Balkon, 1998/4.
Radák Eszter: *Mérhetetlen*, ÉS, 1998. márc.27.
Százados László: *Fényöntvények csecsemőkkel*, Balkon, 1997/12.
Götz Eszter: *Újszülöttek*, Fotóművészet, 1997. 1-2.
Andrási Gábor: *A tér képe*, Nappali Ház, 1996/2.
Darvasi László: *Sült képek és Mandalák*, Délmagyarország, 13. 05. 1994. Nappali ház, 1994/3.
Hajo Schiff: *Gulasch mit Himbeeren*, Taz, Hamburg, 07. 10. 1992.
Monika Wucher: *Magvas kiállítás*, Új Művészet, 1994/2.